



## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΑΠΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΣ  
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008

### ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΠΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΦΟΒΙΑΣ

Θεσσαλίας 118,  
Πετρούπολη 13231  
ΑΘΗΝΑ

[www.panikos.gr](http://www.panikos.gr)  
210 5060628

Περικλής Α. Γκουντόπουλος Ph.D  
Ψυχολόγος

#### *Κάθετες Μονάδες Παραγωγής Κατάθλιψης.*

Έχεις δει τις μεγάλες εταιρίες εμπορίας αυτοκινήτων; Στον ίδιο χώρο έχουν όλες τις υπηρεσίες που μπορεί να χρειαστείς. Συνήθως πρόκειται για πολυώροφα κτήρια. Στο ισόγειο υπάρχει η έκθεση με τα καινούρια μοντέλα για να γλυκαθείς. Στο υπόγειο υπάρχει συνεργείο για τις μηχανικές βλάβες. Στον 1<sup>ο</sup> όροφο το τμήμα των ανταλλακτικών και των αξεσουάρ. Στον 2<sup>ο</sup> όροφο το βαφείο, άμα κανείς χρειάζεται να φρεσκάρει κανένα γρατσουνισμένο φτερό ή πόρτα. Στον 3<sup>ο</sup> είναι η διοίκηση και τα οικονομικά. Έτσι δεν χρειάζεται για το αυτοκίνητό σου να τρέχεις δεξιά και αριστερά βρίσκοντας τους καλούς μαστόρους για να καλύψεις τις ανάγκες του αυτοκινήτου σου. Στις κάθετες μονάδες μπορείς να πας το αυτοκίνητό σου σαραβάλο και να το πάρεις καινούριο.

Κάπως έτσι μοιάζουν και κάτι οικογένειες στις οποίες κάποια από τα μέλη τους δεν θα ήθελαν να είχαν γεννηθεί. Να πως γίνεται. Έρχεται κάποιος από το χωριό του στην πόλη φτωχός πριν 30 χρόνια. Βρίσκει όποια δουλειά είναι διαθέσιμη, συνήθως προσοδοφόρα και χειρωνακτική που δεν θέλει και πολύ χρόνο για να την μάθει. Παντρεύεται και μετά πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά. Σε μερικά χρόνια κάνει παιδιά και λεφτά. Μετά αγοράζει ένα οικόπεδο και χτίζει μια πολυκατοικία. Στο ισόγειο φτιάχνει μαγαζιά για να εισπράττει τα νοίκια και να γλυκαίνεται. Στον 1<sup>ο</sup> όροφο φτιάχνει το δικό του διαμέρισμα. Στον 2<sup>ο</sup> όροφο του γιου ή της κόρης. Στον 3<sup>ο</sup> όροφο της κόρης ή του γιου (το αν θα μείνει ο γιος ή η κόρη στον 2<sup>ο</sup> ή στον 3<sup>ο</sup> όροφο εξαρτάται από το ποιο παιδί θα πάθει την υποφοβία ή μπορεί να εξαρτάται και από το ποιο παιδί προορίζεται για να γηροκομήσει τους γονείς). Και στον 4<sup>ο</sup> όροφο φτιάχνει ένα ακόμα διαμέρισμα για να το νοικιάζει ή και για δόλωμα για να προθυμοποιηθεί κάποιος από τα παιδιά να κάνει παππού-sitting άμα δεν το κάνει από αγάπη. Μετά παντρεύει τα παιδιά του και τα χώνει στην πολυκατοικία.

Μοιάζουν οι οικογένειες αυτές με τις κάθετες μονάδες εμπορίας αυτοκινήτων. Μόνο που υπάρχει μια διαφορά. Αντίθετα από τις εταιρίες αυτοκινήτων, στις οικογένειες συνήθως τα παιδιά μπαίνουν καινούρια και σε λίγα χρόνια βγαίνουν σαραβάλα. Έτσι τις λέμε κάθετες μονάδες παραγωγής κατάθλιψης. Το μόνο που χρειάζεται για να γίνουν τα παιδιά σαραβάλα είναι χρόνος. Να πώς.

Παντρεύεται ο γιος και παίρνει τον 2<sup>ο</sup> όροφο. Αγοράζουν και τα έπιπλα και το νοικοκυριό και πάνε να ζήσουν στο διαμέρισμα. Βάζουν και κλειδαριά ασφαλείας για να κρατήσουν τους κακούς απέξω αλλά το κακό δεν είναι έξω αλλά από κάτω. Διότι η νύφη θέλει να είναι ανεξάρτητη ενώ η πεθερά της (που μένει από κάτω) δεν την χωνεύει γιατί ο συμπέθερος δεν της έγγραψε το λιοστάσι και έτσι έριξε το γιο της στα προικιά. Μετά από ένα διάστημα η πεθερά πετάει κάτι καλημέρες στη νύφη που μόνο με καλημέρες δε μοιάζουν και η νύφη ψυχραίνεται χωρίς να μπορεί να καταλάβει το γιατί. Να όμως που μια πόρτα μένουν και μια οικογένεια είναι και η πεθερά κάθε απογευματάκι σκάει μύτη χωρίς ειδοποίηση στο ζευγάρι (δεν φτάνει που τους έδωσε το σπίτι, σιγά μην τους πάρει και τηλέφωνο). Η νύφη είναι κουρασμένη από την πρωινή εργασία της και δεν την θέλει με τίποτα την επίσκεψη της πεθεράς εκείνη την ώρα αλλά δεν μπορεί να πει και τίποτα για να μην στεναχωρέσει τον άνδρα της που την έχει μάνα την παράξενη επισκέπτρια. Τώρα η πεθερά αρχίζει τον ανταρτοπόλεμο στη νύφη, πάντα για το καλό της. Γιατί βάζεις τόσο κρεμμύδι στο μπιφτέκι, χρησιμοποίησε σοφλάν για τα μάλλινα, εμείς δεν το καίμε πολύ το καλοριφέρ και έτσι κάναμε προκοπή. Η νύφη βράζει μέσα της αλλά δεν μιλάει. Κάποια στιγμή τα λέει στον άνδρα της ο οποίος αντί να πάρει το μέρος της τής λέει την ατελείωτα κουτή ελληνική συμβουλή: «μην της δίνεις σημασία γριά γυναίκα είναι», που ισοδυναμεί με συμμαχία με τη μαμά του και εγκατάλειψη της γυναίκας του. Η νύφη είναι έτοιμη για κρίση πανικού αλλά λείπει η αφορμή.

Εντωμεταξύ, στον από πάνω όροφο (3<sup>ο</sup>) η κόρη είναι αρραβωνιασμένη και ζει με τον μέλλοντα άνδρα της που αγαπάει πολύ τα αυτοκίνητα. Και μιας και θα παντρευτούνε τα παιδιά και το σπίτι το έχουν

έτοιμο, πήραν ένα δάνειο και αγόρασαν μια BMW. Ο αρραβωνιαστικός δουλεύει με σύμβαση σε κάποιο υπουργείο επειδή ο κουμπάρος γνώριζε τον υπουργό και τον βόλεψε εκεί. Ελπίζει να γίνει και μόνιμος με την πλάτη του υπουργού. Αλλά έγινε ανασχηματισμός και την έκανε από το υπουργείο ο υπουργός και στο καινούριο υπουργείο πήρε μόνο τους πολύ δικούς του και όταν έληξε η σύμβαση ο αρραβωνιαστικός έμεινε στο επαγγελματικό ράφι. Τώρα χωρίς δουλειά δυσκολεύεται να πληρώσει τη δόση της BMW. Αλλά να που μια οικογένεια είναι και όλοι μαζί ζούνε και η κόρη το λέει στη μαμά της ότι ο αρραβωνιαστικός έχασε τη δουλειά του και κάνει την στεναχωρημένη. Και η μαμά το λέει στο γιο της που μένει στον 2<sup>ο</sup>. Και ο γιος που νιώθει υποχρεωμένος που βρήκε σπίτι έτοιμο βγάζει κάτι λεφτά που έχει στην άκρη και τα δίνει στην αδελφή του να τα δώσει στον αρραβωνιαστικό της που έχασε τη δουλειά του πάνω που θα γινόταν μόνιμος ο καημένος. Ξεχρεώνει κάποιες δόσεις της BMW ο αρραβωνιαστικός και χαίρεται που μπήκε σε οικογένεια με αισθήματα.

Αλλά δεν τελειώνει εκεί το πράμα. Διότι η νύφη του 2<sup>ου</sup> ορόφου έλπιζε τα χρήματα αυτά να τα χρησιμοποιούσαν για να πάνε με τον άνδρα της να κάνουνε spa το καλοκαίρι στην Ανάβυσσο. Και θυμώνει και με τον αρραβωνιαστικό που έβαλε χέρι στα λεφτά του άνδρα της για τα ακριβά του γούστα (δουλειά δεν είχε, η BMW του έλειπε) αλλά και με την πεθερά που ανακατεύτηκε στα οικογενειακά άλλων. Η πεθερά βέβαια τα οικογενειακά αυτά δεν τα νιώθει να είναι άλλων αλλά δικά της γιατί έδωσε το διαμέρισμα του 2<sup>ου</sup> στο γιο και κατά συνέπεια δεν θα της πει τώρα μια ξένη, που δεν της έδωσε και το λιοστάσι ο δικός της πατέρας, τι να πει εκείνη στο παιδί της. Έφτασε λοιπόν η νύφη σε σημείο βρασμού. Πάει στον άνδρα της και κάνει παράπονα. Και ο άνδρας της της λέει: «τι να έκανα ρε γυναίκα θα του έπαιρναν το αμάξι του αρραβωνιαστικού της αδελφής μου. Μην το κάνεις θέμα, σ' αγαπώ εγώ, αλλά και η μαμά μας έδωσε το σπίτι που μένουμε». Δηλαδή δεύτερο πούλημα και επιβεβαίωση της συμμαχίας με τη μαμά του και η γυναίκα του στη συναισθηματική εξορία.

Την άλλη μέρα, η νύφη εκεί που πάει στη δουλειά της με το μετρό, αισθάνεται ξαφνικά και χωρίς φανερό λόγο κάπως περίεργα. Σαν να μην την κρατάνε τα πόδια της, σαν ζαλάδα, σαν ταχυπαλμία, πάει σβήνει, λίγο νερό ρε παιδιά, τρέμουν τα χέρια της και φοβάται μην πάθει καρδιακή προσβολή.

Τη συνέχεια την ξέρεις αγαπητέ αναγνώστη. Ο καρδιολόγος είπε ότι η καρδιά είναι εντάξει, ο θυρεοειδής εντάξει, αξονικές, μαγνητικές, ακτινογραφίες, εξετάσεις αίματος, ούρων καθαρές, όλα εντάξει ιατρικά, από το άγχος είναι κοπέλα μου, πάρε και το χάπι σου να ηρεμήσεις, κόψε το τσιγάρο και απέβαλε και το άγχος.

Κι εγώ ρωτώ. Ήταν ανάγκη να στριμωχτούνε όλοι έτσι στο πολυτελές κοτέτσι; Άλλα διαμερίσματα δεν έχει αυτή η πόλη; Κακόμοιρη ελληνική οικογένεια. Κάποτε ενωμένη και ασφαλής στην φτώχεια της και σήμερα αποξενωμένη και δυστυχής στα πλούτη της.

Περικλής Α. Γκουντόπουλος Ph.D

Ψυχολόγος

[www.panikos.gr](http://www.panikos.gr)